

# MISSA VIII.

## Kyrie.

Larghetto. M.M. ♩ = 69.

Giuseppe Antonio Bernabei.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Larghetto' with a metronome marking of 69 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system contains the first two measures of the Kyrie. The second system contains the next four measures. The third system contains the final two measures, which include a 'ritard.' (ritardando) marking. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.' The Soprano part begins with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The Alto part begins with a 'mf' dynamic. The Tenor part begins with a 'mf' dynamic. The Bass part begins with a 'mf' dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son Ky - ri - e e - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky -  
 Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

## Gloria in excelsis Deo.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 84.

First system of the musical score, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato. M.M. ♩ = 84.' The lyrics are: 'Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lunta-tis.' The music begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

*f* Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lunta-tis.

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-næ vo-lun-ta-

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

Second system of the musical score, continuing the four staves. The tempo changes to 'meno mosso ♩ = 72'. The lyrics are: 'tis. Lau-damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.' The music includes dynamic markings of piano (p), mezzo-forte (mf), and poco ritardando (poco rit.). The lyrics are written below the staves.

*p* tis. Lau-damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

*p* tis. Lau-damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

*p* tis. Lau-damus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-

tis. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te.

Third system of the musical score, continuing the four staves. The tempo changes to 'Larghetto. ♩ = 69'. The lyrics are: 'Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-' and 'ri-fi-ca-mus te, glori-fi-canuste. Gra-ti-as a-gimus ti-'. The music includes dynamic markings of forte (f) and piano (p). The lyrics are written below the staves.

*f* Glo-ri-fi-ca-mus te. *p* Gra-ti-as a-gimus ti-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus, a-gimus

ri-fi-ca-mus te, glori-fi-canuste. Gra-ti-as a-gimus ti-

Glo-ri-fi-canuste, glori-fi-canuste.

bi pro - pter magnam glo - riam, glo - riam tu - am.

ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - - am. Do-

bi propter magnam glo - riam, glo - riam tu - - am.

*p* Pro - pter magnam glo - riam, glo - riam tu - am.

*a tempo* ♩ = 84

*a tempo* De - us Pa - ter o -

*a tempo* - mine De - us, Rex cœ - le - stis. De - us Pater

*a tempo* Do - mine De - us, Rex cœ - le - stis. De - us Pater o -

Do - mine De - us, Rex cœ - le - stis. De - us Pa - ter o -

*f* mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - nite, *ritard.*

*f* o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - *ritard.* *p*

*f* mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, *ritard.* *p* Je -

*f* mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, *p* Je -

*p* *a tempo* ♩ = 84.

Je - su Chri - ste.

*a tempo* *mf*

- - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De -

*mf a tempo*

- - su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De -

*a tempo* *mf*

- su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De -

*ritard.* *Grave.* ♩ = 56.

Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*ritard.* *p*

i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

*ritard.* *p*

i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

*ritard.* *p*

i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*mf*

mi - se - re - re no - bis. *mf* Su - scipe de - pre - ca -

*mf*

mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*f*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su

157

*più vivo* ♩ = 69

ti - o - nem, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem no - stram.

ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

*mf* *ritard.*

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

**Allegro moderato.** ♩ = 88.

*mf* *f*

Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus, tu so - lus Do - mi -

*mf* *ritard.* **Lento.** ♩ = 63. *mf* **Allegro mode-**

nus, tu solus al-tis-simus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-

nus, tu so-lus al-tis-simus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-

nus, tu solus al-tis-simus, Je-su Chri-ste. Cum

nus, tu solus al-tis-simus, Je-su Chri-ste. Cum sancto

**rato.** ♩ = 88. *f*

- ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.

- ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

**Allegro.** ♩ = 96. *f*

*mf* A-men, a-men, a-men, a-men, a-

*mf* - tris. A-men, a-men, a-men, a-men, a-

tris. A-men, a-men, a-men, a-

tris. A-men, a-men, a-





- li - um. *mf* Je - sum Chri -  
 bi - li - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum Chri -  
 - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

- stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
 stum, Fi - lium De - i, u - ni - ge - ni - tum.

Patre na - tum, an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
 Patre na - tum, an - te o - mni - a, o - mni - a sæ - cu - la.  
 Patre na - tum, an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
 An - te o - mni - a sæ - cu - la.

Più vivo. ♩ = 80.

Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, Deum verum de De-o ve -

Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, Deum verum de De-o ve -

Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, Deum verum de De-o ve -

Deum de De-o, lumen de lu-mi-ne, Deum verum de De-o ve -

Meno vivo. ♩ = 72.

ro. Con - substan-ti - a - lem Pa - tri.

ro. - Con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per

ro. Ge - nitum non fa - ctum, per quem o - mni-a,

ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, per quem o -

Qui pro - pter nos ho - mi nes et propter

quem o - mni-a fa - cta sunt Qui pro - pter nos ho-mi-ne.

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes et

- mni-a fa - cta, fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes

no stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -  
 et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de  
 propter no - stram sa - lu - tem: de - scen - dit de  
 de - scen - dit de coe - lis, de coe -

*ritard.* *lento* *f* *ritard.* *lento* *ritard.* *lento* *f* *ritard.* *lento*

Largo assai. ♩ = 46.

- lis. Et incar - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto  
 coe - lis. Et incar - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
 coe - lis. Et incar - natus, in - car - natus est de Spi - ri - tu san -  
 lis, de coe - lis. Et incar - na - tus est de Spi - ri - tu san -

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

ex Mari - a vir - gi - ne, et homo fa - ctus est.  
 cto ex Mari - a vir - gi - ne, et homo fa - ctus est.  
 - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.  
 cto et ho - mo fa - ctus est.

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

*Più mosso.*  $\text{♩} = 56.$  *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro no -

*mf*

- bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est,

bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-

bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-

bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est,

*p* *morendo* *Allegro.*  $\text{♩} = 96.$

et se-pul-tus est. *mf* Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

pul-tus est, et sepul-tus est. *mf* Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

- tus est, et sepul-tus est. *mf* Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

et se-pul-tus est. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

*poco ritard.* **Meno vivo.** 88. *f*

cundum scri- ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum.

det ad dex - te - ram Pa - tris. Ju -

se - det ad dex - teram Pa - tris. Ju - di -

Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri -

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri

- di- ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

ca - re vi - vos et mor - tu -

a ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu -

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu- os, et mor - tu -

*mf a tempo*

os, cu - jus re - - gni non e rit fi - nis.

*mf a tempo*

os, cujus re - - gni non e rit fi - nis.

*mf a tempo*

os, cujus re - - gni non e rit, non e rit fi - nis.

*mf a tempo*

os, cu - jus re - - gni non e rit, non e rit fi - nis.

**Moderato.  $\text{♩} = \text{so.}$**

*p* Et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vi - vi-fi-can - tem,

*p* Et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vi - vi-fi-can - tem, qui ex

*p* Et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vi - vi-fi-can - tem, qui ex

*p* Do-minum et vi - vi-fi-can - tem.

*f* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

*p* Pa - tre, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

*p* Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

*f* qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

**Più mosso.**  $\text{♩} = 84.$  *mf*

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, et Fi-li-o si-mul

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o, et Fi-li-o si-mul

*cresc. al fortissimo* *ff*

ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-

ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus

ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-

*mf*

cu-tus est per prophe-tas. Et u-nam san-ctam, ca-

cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, ca-

est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, ca-

tus est per prophe-tas. Et u-nam san-ctam, ca-

tho-licam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-

tho-licam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-

tho-licam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con

tho-licam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

-te-or u-num ba-pti-sma in remis-si-

-te-or u-num ba-pti-sma in re-missi-o-nem pec-ca-to-

-fi-te-or u-num ba-pti-sma in remis-si-onem pec-ca-

In remis-si-o-nem pec-ca-to-

o-nem pec-ca-to-rum. Et exspe-cto resur-recti-onem

-rum. Et ex-spe-cto resurre-cti-onem mor-tu-

to - rum. Et ex-spe-cto resur

rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti



mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven -  
 o - rum, et vi - tam ventu - ri, ventu -  
 recti-onem mor-tu - o - rum, et vi - tam ventu -  
 o - nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven -

tu - ri sæ - cu - li. A -  
 ri sæ - cu - li. A -  
 - ri sæ - cu - li. A - men, a - men,  
 tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men.  
 - men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men. a - men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

## Sanctus.

*Lento. M. M. ♩ = 56.*

San - ctus, sanctus, sanctus, san - ctus, san - ctus

San-ctus, sanctus san - ctus

San - ctus, sanctus, san - ctus,

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

Do - minus, sanctus Do - mi - nus, san - ctus Do - minus De - us sa -

san - ctus, san - ctus Do - minus De - us sa - ba - oth, De - us

san - ctus Do - minus, san - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba oth,

Do - minus, san - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, De

*mf Più vivo. ♩ = 80.*

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri -

us sa - ba - oth. Ple ni sunt cœ - li et ter - ra glo -

*ritard.*

gio - ri - a tu - a.

*ritard.*

tu - a, glo - ri - a tu - a.

*ritard.*

a tu - a, glo - ri - a tu - a.

*ritard.*

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

*mf*

Hosan - na in ex -

*mf*

Hosan - na

*mf*

Ho - san - na in ex - celsis, in excel sis, in ex -

*mf*

Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

cel - sis, in ex - cel - sis, hosan - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

cel - sis, in ex - cel - sis, in excel sis, in ex - cel -

hosan - na in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis, in excel sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - celsis, ho - san - na

- sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na,  
 ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-  
 cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-  
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

[illegible][illegible]

ve - - - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, in no - mi -

ve - - - nit in no-mi - ne Do - mi - ni, in no -

ve - - - nit in no -

Allegro.  $\text{♩} = 100$ 

ne Do - mi - ni, in no-mi-ne, in no - mine Do-mi - ni.

- mine Do-mi - ni, in no-mi-ne, in no-mi - ne Do - mi - ni. Ho-san - na

mine Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - - mi - ni.

**Agnus Dei.**Largo. M. M.  $\text{♩} = 52$ .

A - - - gnus, a - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui

A - - - gnus De - i, a - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - li.

lis pecca - ta, pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi se - re - re no -  
 pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

**Più vivo. ♩ = 60.**  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
 A - gnus De - i, qui  
 A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol -  
 A - gnus De - i.

[illegible]

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

his, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis pa - cem.